



1. Marco Conceptual

1. Idea Matriz

POP Expanded es una exposición que entiende el POP como un lenguaje vivo, mutable y profundamente conectado con la cultura contemporánea. No se limita a la iconografía clásica del Pop Art ni a sus herencias neó-pop; en cambio, explora cómo los artistas actuales reinterpretan su entorno mediático, tecnológico y social desde la lúdica, la ironía, la crítica, la moda, el oficio y la saturación visual del presente.

*POP Expanded propone que el POP ya no es un estilo:
es un ecosistema cultural donde conviven la inmediatez digital, la estética urbana, la
cultura de consumo, la identidad, el humor y la resistencia artesanal.*

2. Alcance y Diversidad de Prácticas

- Pintura — desde la apropiación de símbolos contemporáneos hasta la defensa del oficio manual.
- Escultura y objeto — piezas que dialogan con la cultura material, el diseño, el fetiche y la iconografía urbana.
- Fotografía — exploraciones de identidad, moda, cuerpo, ciudad y saturación visual.
- Videoarte y medios digitales — narrativas que reflexionan sobre pantallas, interfaces, memes, viralidad y presencia mediática.
- Moda y arte portátil (wearable art) — prendas, textiles y accesorios como superficies de discurso POP.

Esta diversidad no es decorativa; es estructural. POP Expanded se construye desde la mezcla, la hibridez y la expansión de lenguajes artísticos.

3. Contexto Conceptual

El marco conceptual se sostiene en tres ejes:

A. El POP como espejo del presente

Los artistas observan su entorno inmediato —la ciudad, las redes, la cultura visual, la política, la publicidad, la identidad— y lo transforman en imágenes que revelan la tensión entre lo cotidiano y lo espectacular.

B. La ironía, la lúdica y la crítica

El humor, la exageración, el juego y la ironía funcionan como herramientas para cuestionar:

- la saturación mediática,
- la cultura del consumo,
- la construcción de identidad,
- la estilización de la vida cotidiana,
- la relación entre cuerpo y tecnología.

C. La tensión entre oficio y tecnología

POP Expanded reconoce dos posiciones igualmente válidas:

- Artistas que innovan con tecnología, explorando IA, video, interfaces, animación, realidad aumentada y procesos digitales.
- Artistas que resisten el cambio tecnológico, defendiendo el oficio, la pintura, el gesto manual, la materialidad y la tradición.

Ambas posturas conviven sin jerarquías: la expansión del POP ocurre en todas las direcciones.

4. Objetivo Curatorial

El objetivo es mostrar cómo el POP contemporáneo:

- expande sus límites más allá del arte,
- absorbe la cultura visual global,
- dialoga con la moda, el diseño, la calle y la tecnología,
- cuestiona la relación entre imagen, identidad y consumo,
- propone nuevas formas de narrar el presente.

POP Expanded es una plataforma donde el arte se vuelve experiencia, objeto, prenda, pantalla, gesto, memoria y ruido.

5. Preguntas que guían la exposición

- ¿Cómo se construye la identidad visual en la era de la hiperimagen?
- ¿Qué significa “lo POP” cuando todo es reproducible, viral y efímero?
- ¿Cómo dialogan el oficio tradicional y la innovación tecnológica dentro del mismo ecosistema cultural?
- ¿Qué rol juega la moda como lenguaje artístico y político?

6. Tono y experiencia de la muestra

POP Expanded no es una exposición silenciosa: es vibrante, urbana, colorida, crítica, juguetona, expansiva.

El visitante no solo observa: habita un universo POP donde las imágenes se vuelven atmósfera, las prendas se vuelven discurso y los objetos se vuelven narradores del presente.

7. Resultado esperado

Una exposición que:

- integra múltiples disciplinas,
- abre espacio a diversas generaciones,
- dialoga con la cultura visual contemporánea,
- presenta el POP como un lenguaje expandido,
- construye una narrativa crítica y estética del ahora.

2. Lugar de realización y contexto cultural

La ciudad de Vevey: un territorio cultural activo

La exposición POP Expanded se presenta en **Vevey**, una ciudad suiza reconocida por su intensa actividad cultural y su tradición artística profundamente arraigada. Vevey es sede de instituciones emblemáticas como el **Musée de l'Image (Musée de la Photographie)** y del prestigioso **Festival Images**, uno de los eventos fotográficos más importantes de Europa, que transforma la ciudad en un escenario visual abierto.

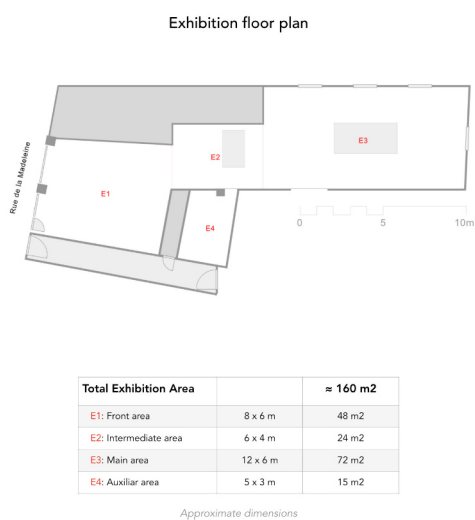
Este entorno convierte a Vevey en un territorio fértil para el arte contemporáneo, donde la experimentación, la diversidad estética y el diálogo interdisciplinario encuentran un espacio natural de resonancia.

Fresa y Chocolate Gallery

La exposición se realiza en **Fresa y Chocolate Gallery**, ubicada en **Rue de la Madeleine 12, 1800 Vevey**.

La galería se ha consolidado como un espacio dedicado a promover artistas contemporáneos emergentes e internacionales, con una programación que apuesta por la pluralidad de lenguajes visuales y la construcción de puentes entre distintas culturas y prácticas artísticas.

Su vocación es clara: **crear un territorio donde la obra y el público se encuentren sin jerarquías**, donde la sala se convierte en un laboratorio de percepción y diálogo.



El espacio de exhibición cuenta con aproximadamente **160 m²**, distribuidos en cuatro áreas que permiten un recorrido fluido y orgánico:

- **E1 – Front Area (48 m²):** zona de entrada, ideal para obras de impacto inicial y piezas que introducen el concepto general.
- **E2 – Intermediate Area (24 m²):** espacio de transición, perfecto para obras que funcionan como puente entre lenguajes.
- **E3 – Main Area (72 m²):** el corazón de la exposición, amplio y luminoso, donde pintura, fotografía y escultura pueden desplegarse en diálogo expansivo.
- **E4 – Auxiliar Area (15 m²):** área íntima, propicia para piezas que requieren proximidad, lectura detallada o contemplación silenciosa.

La arquitectura del espacio —con sus variaciones de escala, sus líneas limpias y su circulación natural— permite que cada obra active su propio territorio y que el conjunto se perciba como un ecosistema coherente.

8. Cronograma, Producción y Logística

Calendario de la Exposición

- **Fechas de la exposición:** 10 de octubre – 24 de octubre de 2026
- **Vernissage:** 10 de octubre de 2026
- **Finissage:** 24 de octubre de 2026

Producción y Logística

- **Entrega de obras:** 8-9 de octubre de 2026
- **Montaje:** 9 de octubre de 2026
- **Retiro de obras:** 24 de octubre de 2026 (después del cierre)
-

5. Cuota de Participación Colaborativa

Cuota: 450 CHF

Pago: del 1 al 5 de octubre de 2026.

La cuota cubre instalación, uso del espacio expositivo, materiales, documentación, producción de catálogo, gestión curatorial, comunicación y archivo digital.

Este modelo es estándar en espacios de arte independientes en Suiza.

6. Política de Ventas y Comisión

- 30% de comisión únicamente cuando la galería gestiona la venta o utiliza sus métodos de pago.
- 0% de comisión en ventas directas gestionadas por el artista.

Un modelo mixto que sostiene la operación del espacio y la mediación profesional.

7. Condiciones Técnicas

Todas las obras deben entregarse listas para su instalación, equipadas con sistemas de colgado o soporte seguros, completamente funcionales y montados profesionalmente.

La galería no modifica obras, no ajusta marcos ni añade sistemas de colgado bajo ninguna circunstancia.

Las piezas que lleguen sin sistemas adecuados no podrán ser instaladas.

Los artistas son responsables del transporte de sus obras hacia y desde la galería, incluyendo embalaje, seguro y cualquier gestión logística necesaria para una entrega y retiro seguros.

8. Firma del Contrato

El contrato formaliza los acuerdos relativos a la exposición, la documentación, el catálogo, el archivo y la política de ventas.

9. Seguro

La galería cuenta con un seguro de responsabilidad civil.

Los artistas deben entregar las obras en buen estado y con sistemas de colgado seguros.

El seguro no cubre daños derivados de sistemas de colgado defectuosos, embalaje insuficiente o técnicas frágiles que no hayan sido declaradas previamente.

10. Público Objetivo

Artistas, curadores, críticos, estudiantes, coleccionistas, gestores culturales y prensa especializada.

Declaración Final

Con la firma del contrato de participación, cada artista reconoce y acepta formalmente todos los términos y condiciones establecidos en este documento.

La participación en POP Expanded queda supeditada al cumplimiento íntegro de estas directrices, incluyendo los requisitos técnicos, los procedimientos logísticos y los plazos de entrega.

La firma del contrato constituye el acuerdo del artista para colaborar dentro del marco establecido por Fresa y Chocolate Gallery.